

社交不安障害患者の他者評価および身体症状に対する注意バイアスの検討

Attention Bias for Social-Evaluation and Somatic Sensation in Social Anxiety Disorder

兼子 唯 (Yui Kaneko) 指導：鈴木 伸一

【問題と目的】

社交不安障害（以下SAD）には、全般型（以下GSAD）と非全般型（以下NGSAD）というサブタイプが存在する。SADの認知（行動）モデルのうち、Clark & Wells (1995)では身体感覚、Rapee & Heimberg (1997)では他者評価に注意バイアスが働く指摘されている。近年、注意バイアスについて、まず脅威刺激に注意が向き、その後回避するという注意一回避仮説が提唱されている。しかし、身体感覚と他者評価に対する注意バイアスを注意一回避仮説に基づき検証した研究は少ない。そこで本研究では、他者評価と身体症状という刺激の種類と刺激提示時間の2つの観点から、SAD者と健常者との注意バイアスの違いを検証すること（研究Ⅰ）、SADのサブタイプ間における注意バイアスの違いを検証すること（研究Ⅱ）を目的とする。

【研究Ⅰ】

目的：SAD者と健常者との注意バイアスの違いを検討する。

方法：調査・実験対象者は首都圏の精神科クリニックに通うSAD患者13名および首都圏の大学に通う大学生8名。調査・実験材料は①修正ドット・プローブ課題（刺激カテゴリ：他者からの否定的／肯定的評価、緊張場面で表出する身体症状、刺激提示時間：250ms（自動的処理段階）／750ms（統制的処理段階））、②社交不安症状測定尺度（東大式社会不安尺度、Fear of Negative Evaluation日本語版、Social Interaction Anxiety Scale日本語版）、③抑うつ症状測定尺度（Self-rating Depression Scale日本語版）。

結果：各単語カテゴリの注意バイアス得点について、群×刺激提示時間の2要因分散分析を行ったが、有意な結果は見られなかった。「他者からの否定的評価」では、群の主効果が中等度の効果量を示し（ $\text{partial } \eta^2=.11$ ）、健常群がSAD群と比較して得点が高い可能性が示唆された。

考察：健常者はSAD患者と比較して否定的評価に注意を向けやすい可能性が示唆されたことから、SAD患者は否定的評価へ注意を向けることが必要である可能性が考えられる。

【研究Ⅱ】

目的：GSADとNGSADの注意バイアスの違いを検討する。

方法：調査・実験対象者は首都圏の精神科クリニックに通うGSAD患者8名とNGSAD患者5名。調査・実験材料には研究Ⅰと同一のものをを用いた。

結果：研究Ⅰと同様に、群×刺激提示時間の2要因分散分析を行った。「他者からの否定的評価」では群の主効果で中等度の効果量が示され（ $\text{partial } \eta^2=.10$ ）、GSAD群はNGSAD群と比較して得点が高い可能性が示唆された。また、「他者からの肯定的評価」では交互作用が有意傾向であった（ $F(1, 11)=3.8, p<.10$; Figure 1）。単純主効果の検定の結果、提示時間250msのときにGSAD群はNGSAD群と比較して得点が高い傾向にあった（ $p<.10$, $\text{partial } \eta^2=.27$ ）。

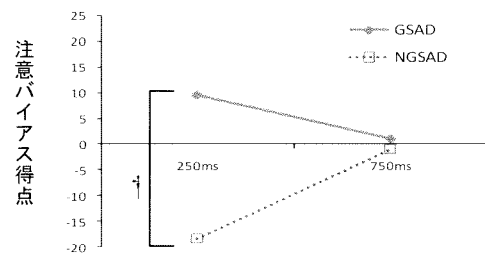


Figure 1
他者からの肯定的評価カテゴリにおける
GSAD群とNGSAD群の注意バイアス得点

考察：この結果から、GSAD者は注意の処理段階に関わらず、肯定・否定の他者評価に対して注意を向けやすい可能性が考えられる。一方、NGSAD者は他者評価へ注意を向けることは少ないことが示されたが、身体症状に注意が向けられるという結果は示されず、注意が特定の社会的脅威刺激に向けられることは確認されなかった。

【総合考察】

本研究の結果から、SADのサブタイプ間において注意バイアスが異なる可能性が示された。すなわち、GSADでは他者評価へ注意が向けられるが、NGSADでは特定の社会的脅威刺激に注意が向けられることは示されなかった。このため、GSADには注意に焦点をあてた介入が効果を示す可能性があることが考えられる。しかし、SAD者全体と比較すると、注意の処理段階に関わらず、健常者が否定的評価に対する注意を向けていることが示された。このことから、否定的評価へ注意を向けることで、否定的評価に対する過剰な不安感を防ぐことができると考えられる。これは、サブタイプ間の比較の結果とは異なる結果であり、実際に否定的評価へ注意が向けられることが病態と関連するかどうかは今後の検討が必要と考えられる。